

ROBERT ADAMS

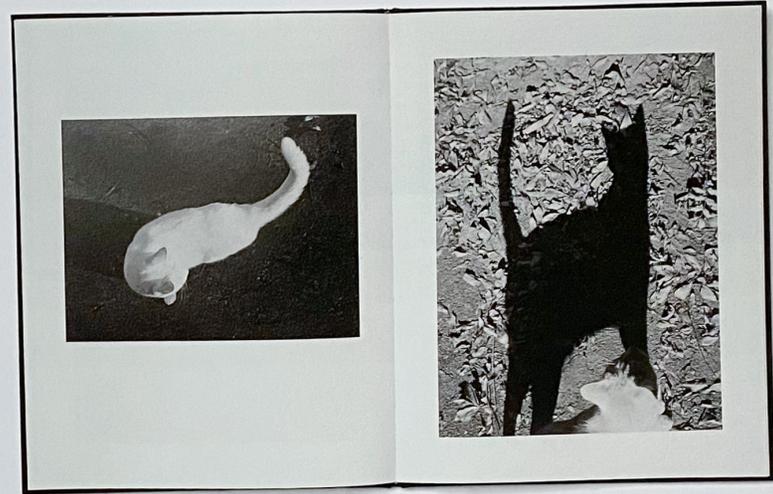
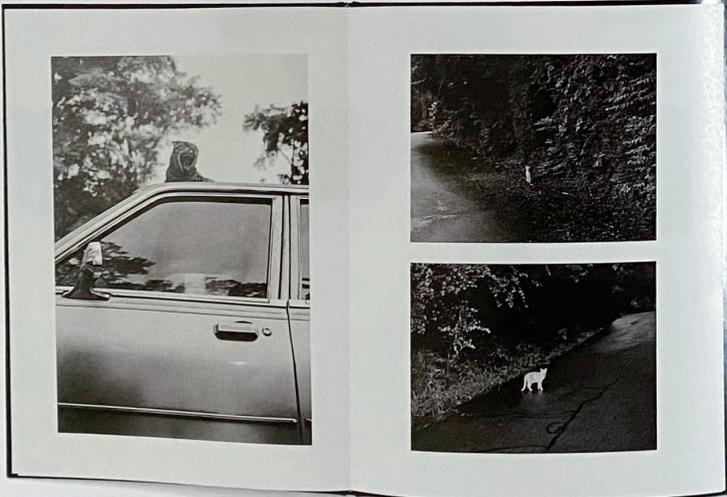
→

MARK STEINMETZ
THE ANCIENT TIGERS OF
MY NEIGHBORHOOD
2010

Das Thema dieses bewundernswert gestalteten Buches scheint auf den ersten Blick ein Klischee zu sein – die Anmut von Katzen – aber man erkennt schnell, dass es sich hier um frei- und vielleicht auch wilde – die Katzen handelt (eine schaut aus ihrem Versteck in einem Straßengully), die in Verhältnissen leben, bende Katzen handelt (eine schaut aus ihrem Versteck in einem Straßengully), die in Verhältnissen leben, die ihnen ein nur kurzes Leben gestatten, und denen unzählige Vögel zum Opfer fallen. Ich bin dem Künstler und seinem Verleger dankbar für ihren Mut, diese geheimnisvolle Verstrickung von Schönheit und menschlicher Verantwortungslosigkeit aufzuzeigen.

The subject of this admirably produced book appears at first to be a cliché – the languorous grace of cats – but we come to see that these cats are free running and perhaps feral (one looks out from a hiding place in a storm drain), conditions that doom them to brief life expectancies and that doom countless birds to be their victims. I am grateful to the artist and to his publisher for their courage in acknowledging this mysterious knot of beauty and human irresponsibility.

ROBERT ADAMS
PHOTOGRAPHER
ASTORIA, OREGON



MARK STEINMETZ

→

THE ANCIENT TIGERS OF MY NEIGHBORHOOD
PUBLISHER: NAZRAELI PRESS, PORTLAND 2010
FORMAT: CLOTH WITH ILLUSTRATED DUSTJACKET,
34.8 × 29.2 CM, 32 PAGES, 33 REPRODUCTIONS
ISBN: 978-1-59005-299-0

WWW.NAZRAELI.COM

